



Fundación
UNIVERSO LOLALÁ

INFORME DE IMPACTO

PROCESOS DE RESOCIALIZACIÓN JUVENIL A TRAVÉS DEL ARTE Y LA MODA

2025



Presentación

El arte de la transformación

La Fundación Universo Lolalá es una entidad sin ánimo de lucro con sede en Bogotá D.C., que desarrolla procesos de resocialización y transformación personal con adolescentes y jóvenes en contextos de vulnerabilidad, incluyendo aquellos vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA).

Su modelo integra **el arte, la moda y la mentoría vocacional** como herramientas para la reconstrucción de identidad, el fortalecimiento socioemocional y la construcción de sentido de vida.

Desde 2024, la Fundación ha implementado **procesos intramurales, jornadas de alto impacto** y una **fase piloto extramural (PAIRS)**, consolidando un enfoque integral que articula **formación, acompañamiento y proyección**.





Datos legales

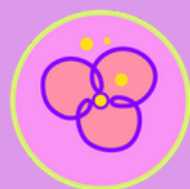
NIT	901891014-3
Fecha de Constitución	Noviembre de 2024
Sede	Bogotá, D.C. Calle 21 #5-44, Oficina 908
Naturaleza jurídica	Entidad sin ánimo de lucro – Régimen Especial



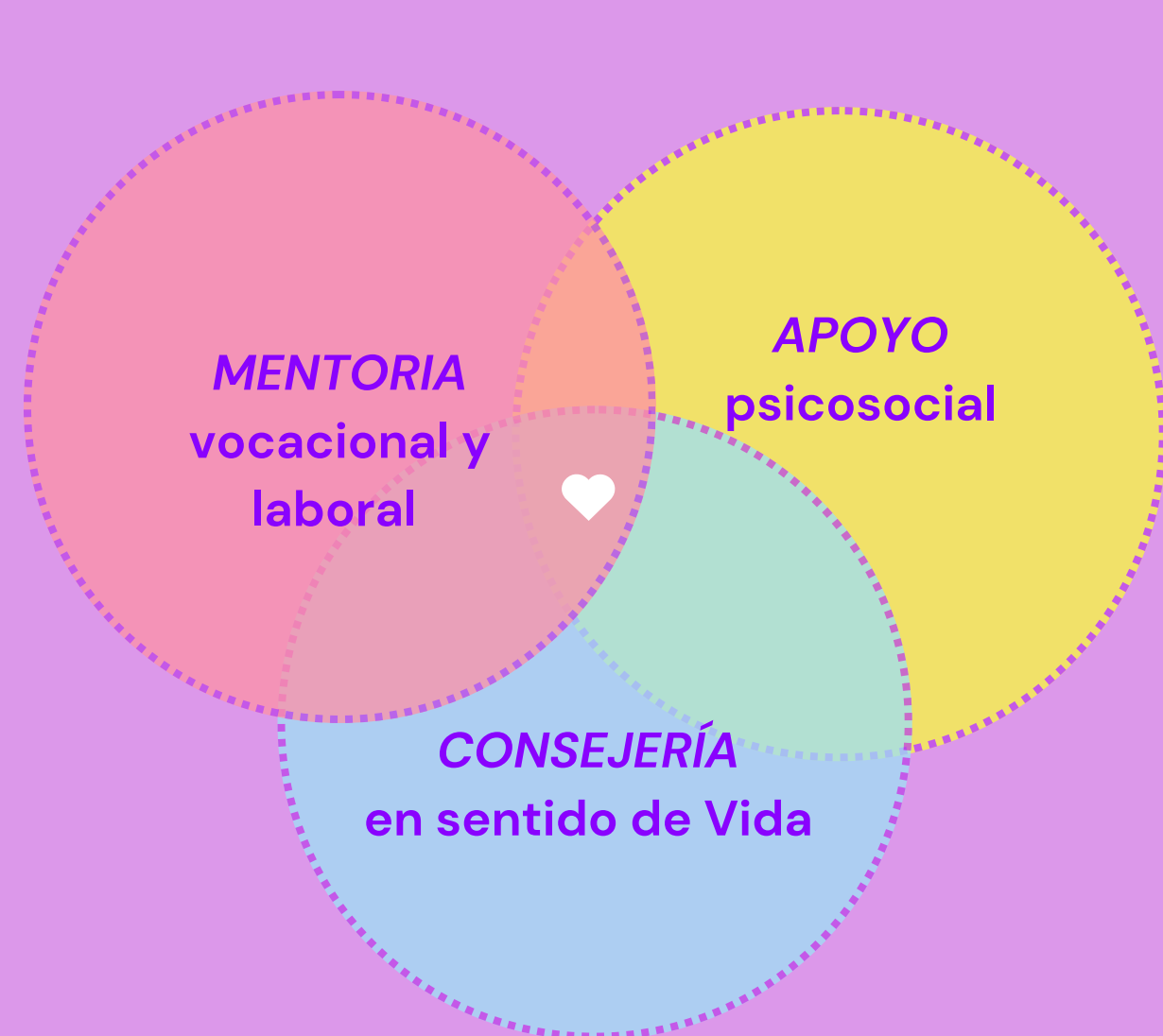


Alcance e intensidad del proceso

Indicador	Resultado 2024	Resultado 2025
beneficiarios	530 jóvenes jóvenes y familias beneficiarias directas e indirectas.	470 jóvenes jóvenes y familias beneficiarias directas e indirectas.
Total de familias impactadas indirectamente	+200 familias	+300 familias
Jornadas de Alto Impacto realizadas	5 jornadas	2 jornadas
Muestra de visivilización en plataformas culturales	no hubo	Cierre de año de afiliados en la Cámara Comercio (CCB)
Talleres (promedio 3 horas)	+44 talleres	+99 talleres
Implementación PAIRS con seguimiento posterior al egreso.	no hubo	Fase piloto extramural
Número de alianzas estratégicas activas	+8 organizaciones / empresas	+14 organizaciones / empresas
Voluntarios (mentores, apoyo, psicólogos, consejeros)	+50 voluntarios	+130 voluntarios
acciones voluntarias movilizadas en procesos y jornadas	+880 participaciones voluntarias	+1000 participaciones voluntarias



Enfoque metodológico



El modelo se basa en procesos estructurados por cohorte, integrando:

- Apoyo psicosocial
- Consejería en sentido de vida
- Mentoría vocacional y laboratorio creativo

Este enfoque permite generar procesos sostenidos de transformación, evitando intervenciones aisladas.





Resultados observados

Los procesos han permitido evidenciar:

- Fortalecimiento de **habilidades socioemocionales**
- Reactivación de **proyectos de vida**
- Desarrollo de **habilidades creativas y vocacionales**
- **Transformación** de narrativas personales
- **Vinculación a dinámicas positivas en el entorno**
- **Reconocimiento** del proceso por parte de familias



Voces del proceso intramural

Los **siguientes testimonios** corresponden a expresiones textuales de jóvenes participantes en los espacios desarrollados al interior del CAE El Redentor. Estas voces permiten evidenciar la forma en que el proceso es percibido desde la **experiencia directa, reflejando transformaciones en la manera de pensar, sentir y proyectarse**, así como la diferencia que representa este tipo de espacios frente a la **cotidianidad institucional**.



Cambio de ruta / alternativa de vida

“Eso puede ser también una manera de restaurar mi vida... yo vendiendo ropa puedo tener una buena vida, sin necesidad de delinquir.” (Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)

Posibilidad, motivación y desbloqueo

“No sabía cómo empezar... con ayuda de ellos fue posible iniciar... para llegar a donde toda la imaginación fluye.” (Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2024)

El espacio como experiencia distinta y valiosa

“Fue un ambiente diferente, porque uno todos los días no tiene un ambiente así como acá.”
(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)

Impacto emocional y conexión con la semana

“Doy gracias a Dios por permitirme estar aquí un lunes más, que hace la diferencia en mi semana.”
(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)



Aprendizaje y aplicación a la vida

“Fue una actividad bonita... aprende uno más cosas, cosas bonitas para la vida de uno.”

(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2024)

Proceso de transformación personal

“El proceso por el que tiene que pasar uno para convertirse en lo que realmente uno es.”

(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)

No sentirse reducido al error

“Nos hacen sentir otras personas. No es como siempre que nos reprochan lo que hicimos...” (Participante,

cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)

Construcción colectiva y apoyo

“Con apoyar a los demás de un vínculo social, podemos lograr nuestros objetivos.” (Participante, cierre de

sesión – CAE El Redentor, 2025)

Esperanza en medio del encierro

“Me siento alegre, motivado... y también con miedo de salir a la calle... pero tengo mis sueños planteados.”

(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)



“A pesar de todo, Dios siempre va a tener un propósito grande para nosotros.”

(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)

“Gracias por venir a compartir con nosotros y por continuar ahí, acompañándonos.”

(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)

“Aprendimos cosas nuevas, cosas diferentes, salimos un ratito de la rutina...”

(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)

“Uno todos los días no tiene un ambiente así como acá.”

(Participante, cierre de sesión – CAE El Redentor, 2025)

Estas expresiones evidencian la importancia de generar espacios que permitan a los jóvenes ser vistos desde su potencial y no únicamente desde su historial, así como la relevancia de procesos sostenidos que favorezcan la reconstrucción de identidad y la apertura a nuevas posibilidades de vida.

Testimonios extraídos de transcripciones de clases intramurales



Voces del proceso extramural

Programa de Acompañamiento Integral para la Reinserción Social (PAIRS)

Los siguientes testimonios corresponden a jóvenes participantes del componente **extramural (PAIRS)**, en espacios de acompañamiento posteriores al egreso de las instituciones visitadas. Estas voces permiten identificar cómo el proceso se traslada a la vida cotidiana, abordando dimensiones como el **sostenimiento, la toma de decisiones, la regulación emocional y la construcción de sentido en contextos reales.**



“Al final no trabajamos por el dinero, sino que el dinero es para vivir bien.”

(Participante, sesión PAIRS, 2025)

“De gota en gota se llena el estanque.”

(Participante, sesión PAIRS, 2025)

“Uno puede completar una meta que tenía pensada.”

(Participante, sesión PAIRS, 2025)

“La mente es como un revuelto de muchas cosas... solo hasta que lo podemos sacar, todo va teniendo más claridad.”

(Participante, sesión PAIRS, 2025)

“Esto ayuda muchísimo a aclarar... en el área emocional ayuda muchísimo.”

(Participante, sesión PAIRS, 2025)

“Cuando los podemos pasar a una creación... como que ya no tiene tanto poder.”

(Participante, sesión PAIRS, 2025)

Estos testimonios evidencian la importancia de sostener procesos posteriores al egreso, donde los jóvenes enfrentan dinámicas reales de la vida en libertad. El componente PAIRS permite acompañar esta transición, fortaleciendo herramientas prácticas, emocionales y de sentido de vida que contribuyen a la estabilidad y a la toma de decisiones conscientes.

[Testimonios extraídos de transcripciones de clases extramurales](#)



Evidencia de continuidad post egreso

El siguiente caso evidencia la continuidad del proceso desde el entorno intramural hacia la vida en libertad, integrando acompañamiento psicosocial, creativo y de sentido de vida en el componente extramural.

Testimonio joven participante

“He sido una persona completamente diferente.”

“A través del arte fue que nos dieron como una libertad de expresión de la que antes no teníamos.”

“Ya al momento del exterior... se siguió el acompañamiento psicosocial... se hacían diferentes actividades... no nos quedamos sin hacer nada.”

“No solamente para mí, sino para mi familia, que realmente ha sido la que ha visto un cambio radical en mí.”

[\(Ver Testimonio joven egresado, PAIRS, 2025\).](#)



Testimonio familiar

“Estoy hablando de su forma de hablar, de su aspecto físico y de sus ganas de salir adelante.”

“Cuando salió, Dago ya no era el mismo; Dago es otra persona.”

“Lo agradezco muchísimo.”

[Ver testimonio familiar de joven en PAIRS, 2025.](#)

Este caso evidencia la importancia de la continuidad del acompañamiento posterior al egreso, no solo en el joven sino en su entorno familiar. Los cambios observados trascienden lo emocional, manifestándose en comportamientos, actitudes y proyección de vida, lo que refuerza la pertinencia de modelos que integren fases intramurales y extramurales.

Proyección social y restaurativa en entorno comunitario (PAIRS)

Como parte del componente extramural (PAIRS), la Fundación ha desarrollado estrategias orientadas a **vincular a los jóvenes en procesos de impacto social dentro de la ciudad**, como una forma de fortalecer su proceso de reintegración y resignificación personal.

En este marco, se llevó a cabo un proyecto de intervención artística en muralismo en articulación con la estrategia Entornos Escolares Inspiradores de la Secretaría de Educación, en el cual participaron jóvenes egresados del SRPA junto con voluntarios de la Fundación en dos entornos comunitarios vinculados a la estrategia.

Estos espacios permitieron:

- **Aplicar** habilidades adquiridas en procesos creativos
- Generar experiencias de **contribución** positiva al entorno
- Fortalecer el sentido de **pertenencia social**
- Promover dinámicas de **trabajo colaborativo**
- Vincular a los jóvenes en **escenarios reales** fuera del contexto institucional

Este tipo de acciones constituyen un componente clave del modelo PAIRS, al permitir que el joven no solo reciba acompañamiento, sino que también se posicione como agente activo en la construcción de su entorno.



[Registro audiovisual disponible \(Anexo\).](#)



Validación desde territorio (equipo operador)

El impacto del proceso también ha sido evidenciado por dinamizadores pedagógicos que acompañaron directamente las actividades en el entorno institucional.

Estos testimonios destacan:

- Alta conexión de los jóvenes con el proceso
- Participación activa y sostenida
- Diferenciación frente a otras actividades institucionales
- Valor del enfoque creativo como herramienta de transformación

 [Evidencia disponible en video \(Anexo 1 y 2\)](#)



Validación desde aliados estratégicos

La Fundación ha articulado procesos con aliados académicos y comunitarios, quienes han validado:

- La pertinencia del modelo metodológico
- La capacidad de movilización de voluntariado
- El impacto en jóvenes participantes
- La calidad del acompañamiento

Aliados que han participado en el proceso:

 [Testimonios en video disponibles \(Anexo\)](#)

Cierre de proceso y visibilización

Como parte del proceso formativo, la Fundación ha desarrollado espacios de cierre que permiten **visibilizar el recorrido de los jóvenes a través de lenguajes artísticos**.

Uno de estos espacios fue la muestra artística realizada en la **Cámara de Comercio de Bogotá**, donde se presentó una **muestra artístico-pedagógica y performática** construida a partir de procesos de intervención textil desarrollados por los participantes de intramural, extramural (PAIRS) y voluntarios de la fundación.

Este tipo de espacios cumplen funciones clave:

- Cierre simbólico del proceso
- Reconocimiento del esfuerzo de los jóvenes
- Vinculación con sus familias y entorno
- Transformación de narrativas sociales

 [Registro audiovisual disponible \(Anexo\)](#)





Alianzas estratégicas

Entidad/Organización	Descripción	Resultado / Apoyo
IPSICOL	Integración como red de apoyo voluntario del Instituto Psicoterapéutico de Colombia en 2024 y 2025	Desarrollo del proyecto Redentor a través del Arte en la Moda
Misiones On Fire	Apoyo en la movilización de voluntarios y mercados	Apoyo en jornadas, talleres y beneficiarios
MLS Colombia	servicio técnico	Reparación de 10 máquinas del taller textil del CAE Redentor en 2024
Cámara de Comercio de Bogotá	Invitación al cierre de año de afiliados 2025	muestra artístico-pedagógica y performática
TACO Latinonamerica	Agrupación artística	talleres en musicoterapia y danzaterapia e
IDIPRON	Jornadas de impacto. Empresas y donantes anónimos	+2 jornadas de impacto a 180 jóvenes
Intelred	Empresa para vínculo laboral formal	Trabajo formal para beneficiarios PAIRS
Fundación Sodexo	Empresa para vínculo laboral formal	Trabajo formal para familias y beneficiarios PAIRS
Altruism Now	Programa de Educación de Aprendizaje Consciente	25 cartillas para beneficiarios internos
Universidad La CUN	Convenio de educación 2 años	vinculación gratuita a cursos cortos certificables

Alianzas estratégicas

Entidad/Organización	Descripción	Resultado / Apoyo
Juzgado Funza	juzgado Penal del Circuito para Adolescentes	1 caso para la PAIRS
Fundación Baobab	Banco de retazos textiles	Donación de retazos textiles
Club Deportivo Sporting	Club Deportivo Futbol, Futbotsal	un mes gratis para beneficiarios PAIRS
Shift Active	Agencia creativa	Asesoría de diseño, construcción pagina web, especialidad tecnológica
Universidad Iberoamericana	Practicantes de Fonoaudiología	2 talleres de comunicación
Universidad La CUN	Convenio de educación 2 años	Convenio de vinculación gratuita a cursos cortos
Juzgado Funza	juzgado Penal del Circuito para Adolescentes	1 caso para la PAIRS
Productora Sugar	Empresa de Creación Audiovisual	1 taller de inspiración para la industria audiovisual
Green Projections	Empresa de Producción Sostenible	Donación de retazos de tela mixta
Tiendas Gioto	Tienda de pinturas profesionales	Donación de materiales de arte



Resumen de evidencia audiovisual

La Fundación cuenta con:

- Registro fotográfico de procesos
- Testimonios en video de jóvenes, familias y aliados
- Evidencia de jornadas y sesiones

Todos los registros han sido utilizados con fines pedagógicos y la Fundación se encuentra en disposición de alinearse a los lineamientos de protección de datos del ICBF.

[Carpeta de evidencias INTRAMURAL](#)

[Carpeta de evidencias PAIRS \(EXTRAMURAL\)](#)

[Carpeta Jornadas de Alto impacto](#)

[Carpeta muestras de proceso y visibilización](#)

Administración y Finanzas

Ver Estados financieros 2025

[Ver aquí](#)

Los Estados Financieros para el período 2025, reflejan una gestión financiera positiva como resultado de un incremento en los recursos que ingresaron, ascendieron a \$8 millones, principalmente por la vía de donación corporativa.



Aprendizajes del proceso

El desarrollo de los procesos ha permitido identificar:

- La importancia de **la continuidad** (procesos vs actividades aisladas)
- La necesidad de **articulación institucional** clara
- El valor del acompañamiento **posterior al egreso**
- La relevancia de la **documentación del impacto**

Proyección

La Fundación busca consolidar y escalar este modelo mediante:

- Implementación en nuevos territorios
- Fortalecimiento del componente extramural (PAIRS)
- Articulación con ICBF
- Generación de evidencia sistemática de impacto

logros alcanzados en 2025

Meta desde 2024	Descripción	se cumplió?
Ampliar cobertura	Llegar a mínimo 2 CAEs adicionales y más sedes de IDIPRON	no
Régimen Especial	Cumplir requisitos legales y tributarios	si
Desarrollo y gestión en ESAL	Obtener herramientas y capacitaciones que fortalezcan la gestión de la fundación	si
Mentoría vocacional	Crear banco de mentores en áreas clave	si, moda
Enseñanza de Arte Textil	Formar espacio físico o digital de formación	no
Alianzas de impacto	Cocreación con marcas de la industria de la Moda	si, pero no para cocrear
Comunicación y marca	Lanzar sitio web y fortalecer redes sociales	si
Medición de impacto	Implementar herramienta estructurada	no
Nuevas alianzas y convenios	Universidades, empresas, ONGs, organismos internacionales	si
Convenio con Banco de Alimentos	Mercados bimestrales para familias acompañadas	no
Donación de ropa nueva para egresados del SRPA (Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes) y UPIS Idipron	Alianzas con marcas de moda con propósito	si
Creación de Programa Integral de reinserción Social	Acompañamiento psicosocial, espiritual, vocacional y material (9 meses)	si
Muestra artística Desfile de Modas (Primera Edición)	Desfile en una plataforma distinguida en la industria.	si
Proyección de creación de cartilla pedagógica para difusión 2026	Expansión de los modelos ejecutados para otras organizaciones sin ánimo de lucro	no

Objetivos estrategicos 2026

Objetivo Estratégico	Descripción	Metas 2026
1. Consolidar el modelo metodológico institucional	Validar e implementar el modelo integral de Fundación Universo Lolalá mediante procesos estructurados que integren apoyo psicosocial, consejería en sentido de vida y mentoría vocacional.	• Implementar procesos por cohorte.
		• Sistematizar la metodología.
		• Consolidar instrumentos de evaluación e indicadores.
2. Fortalecer la atención integral a jóvenes en proceso de resocialización	Desarrollar procesos restaurativos que fortalezcan habilidades socioemocionales, sentido de vida y proyección vocacional de adolescentes y jóvenes.	• Ejecutar cohortes intramurales.
		• Ejecutar cohortes PAIRS.
		• Realizar jornadas de alto impacto.
		• Desarrollar muestras artísticas de cierre.
3. Consolidar el Programa PAIRS	Fortalecer el acompañamiento extramural como estrategia de continuidad posterior al egreso institucional y prevención de reincidencia.	• Vincular nuevos jóvenes egresados del SRPA.
		• Vincular jóvenes egresados de programas para habitabilidad en calle.
		• Fortalecer la red de apoyo y seguimiento periódico.
		• Consolidar el protocolo de ingreso a PAIRS.
4. Implementar el Laboratorio Externo de Resocialización y Vinculación Productiva	Desarrollar el componente productivo de la Fundación como estrategia de formación, sostenibilidad y generación de oportunidades para jóvenes de PAIRS.	• Iniciar la línea piloto de producción.
		• Desarrollar los primeros productos comercializables.
		• Vincular jóvenes de PAIRS al proceso productivo.
		• Diseñar el modelo de sostenibilidad económica.
5. Fortalecer las alianzas institucionales	Consolidar alianzas estratégicas que permitan ampliar la cobertura, sostenibilidad e impacto de los programas de la Fundación.	• Formalizar la articulación con ICBF.
		• Fortalecer la alianza con IDIPRON.
		• Gestionar alianzas con operadores que atienden jóvenes egresados del SRPA y población con antecedentes de habitabilidad en calle.
		• Fortalecer alianzas con universidades, empresas y organizaciones sociales.

Objetivos estrategicos 2026

Objetivo Estratégico	Descripción	Metas 2026
6. Impulsar la cooperación internacional y la movilización de recursos	Diversificar las fuentes de financiación mediante cooperación internacional, convocatorias, donantes y alianzas de alto impacto.	• Diseñar la estrategia de cooperación internacional.
		• Presentar proyectos a convocatorias nacionales e internacionales.
		• Gestionar alianzas con fundaciones internacionales.
		• Fortalecer el programa de donantes institucionales.
7. Fortalecer la gestión institucional	Consolidar las capacidades administrativas, técnicas y financieras de la Fundación para garantizar su sostenibilidad.	• Fortalecer herramientas de gestión institucional.
		• Implementar indicadores y tableros de seguimiento.
		• Mejorar procesos administrativos y financieros.
		• Estandarizar protocolos internos.
8. Fortalecer la red de voluntariado	Consolidar una comunidad interdisciplinaria de voluntarios comprometidos con la misión institucional.	• Vincular nuevos voluntarios.
		• Implementar procesos de formación y bienestar.
		• Consolidar equipos por componente.
		• Fortalecer la permanencia del voluntariado.
9. Ampliar oportunidades educativas para los jóvenes	Gestionar oportunidades de formación técnica, tecnológica y profesional que favorezcan la continuidad educativa de los participantes.	• Gestionar becas y descuentos universitarios.
		• Fortalecer convenios con instituciones de educación superior.
		• Orientar procesos de ingreso y permanencia educativa para jóvenes PAIRS.
10. Posicionar institucionalmente a Fundación Universo Lolalá	Visibilizar el modelo metodológico y los resultados de la Fundación mediante estrategias de comunicación e incidencia.	• Elaborar el informe anual de gestión.
		• Consolidar el dossier institucional.
		• Participar en escenarios académicos, culturales y gubernamentales.
		• Difundir resultados y buenas prácticas del modelo.



Retos Identificados

- **Sostenibilidad financiera:** Necesidad de ampliar fuentes de ingreso.
- **Capacidad operativa:** Requiere fortalecimiento del equipo técnico.
- **Gestión de evidencias:** Mejorar sistematización y documentación con permiso del ICBF.
- **Infraestructura:** Falta de espacio físico propio.



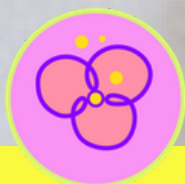
Visión

a mediano plazo

(2025–2027)

“Ser un referente en Colombia en procesos de resocialización juvenil a través del arte, el diseño y la fe, con programas sostenibles, escalables y basados en evidencia.”





Fundación
UNIVERSO LOLALÁ

CARTA

DE LA FUNDADORA

Querida comunidad, aliados, amigos y voluntarios,

Con el corazón lleno de gratitud quiero compartir este primer Informe de Gestión de la Fundación Universo Lolalá. Lo que comenzó como un deseo profundo de enseñar desde el arte y el diseño, se ha convertido en una misión de vida. Yo era solo una artista con una marca de diseño que soñaba con conectar con otros desde el oficio, pero Dios tenía un plan mayor. Hoy, al mirar atrás, veo un camino lleno de transformación, no solo para los jóvenes con los que trabajamos, sino también para el equipo.

Nunca imaginé fundar una organización, y sin embargo, aquí estamos. Este primer año ha sido una siembra valiente: jornadas, talleres, alianzas, sonrisas, lágrimas, oraciones, diseños, abrazos y mucha fe. Gracias a cada persona que creyó, apoyó, donó, enseñó, y sobre todo, caminó junto a nosotros.

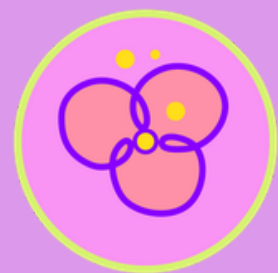
La visión es clara: seguir acompañando procesos de transformación a través del arte, la fe y el propósito. Vamos por más, porque los sueños que vienen son aún más grandes.

Con esperanza y amor,

*Lorena Avellaneda, Fundadora y Directora
Fundación Universo Lolalá*



GRACIAS



Fundación
UNIVERSO LOLALÁ

Calle 21 # 5-44 / ofi.908
Edificio Soy21 Smart Aps
Contacto: 316 693 1549
lorena@universololala.com